



To z tego radia nauczyłem się wielu piosenek polskich i zagranicznych, które młodzież odtwarzała w wolnej interpretacji jak „Bajo Bongo”; Kaczuszki”(nie tylko podczas zabaw w sali budynku zwanego „kancelarią”); „W Meksyku, Meksyku ten zwyczaj”, muzyczne audycje Lucjana Kydryńskiego i wiele innych. Pamiętam, że pierwszy raz miałem kontakt z radiem bezprzewodowym iskrowym u kuzynów **Władka** i **Julka Trelki**. Tu też pierwszy raz usłyszałem zagraniczne stacje radiowe. Szczególnie z Lille. Grałem różne role w szkolnym teatryku dla mieszkańców wioski. Przedstawienia odgrywane były w sali kancelarii, która posiadała drewnianą „scenę” dla przedstawień. Sala ta była również miejscem innych zgromadzeń mieszkańców a zwłaszcza salą do tańca podczas „zabawy”.



Stoją: Heniek Czubocho, Krzysia Sobolewska, Zosia Kaniowska, Staszek Czech;

Kłęczą: Tadek Słaby, Krzysia Niedźwiedź, Heniek Wawrzyszko